

**coiffure**SUISSE

Verband Schweizer Coiffeurgeschäfte

Association suisse de la coiffure

Imprenditori parrucchieri svizzeri

---

## **Linee guida per candidati/e**

---

### **Esame professionale per parrucchieri con attestato federale**

---

## Indice

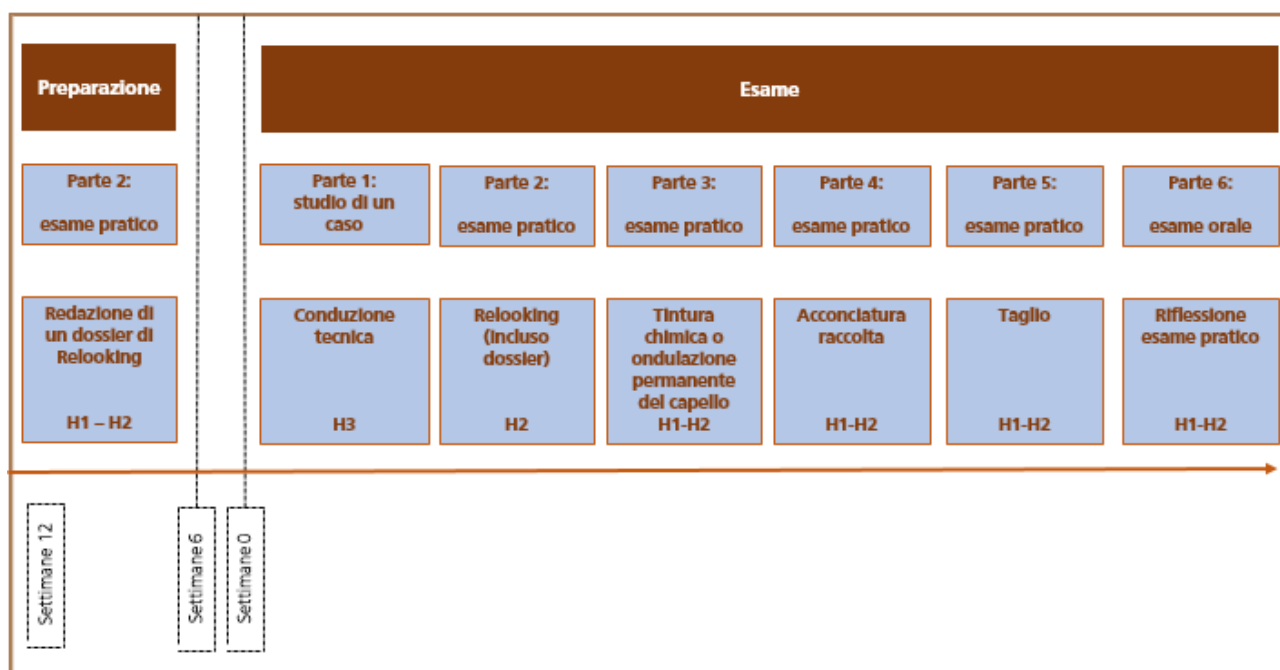
<b>1</b>	<b>Introduzione</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Parte 1: studio di un caso di conduzione tecnica</b>	<b>3</b>
2.1	Introduzione	3
2.2	Preparazione	3
2.3	Procedura	4
2.4	Valutazione	4
<b>3</b>	<b>Parte 2: esame pratico di relooking</b>	<b>5</b>
3.1	Introduzione	5
3.2	Preparazione	6
3.3	Procedura	6
3.4	Direttive per il dossier	8
3.5	Valutazione	10
<b>4</b>	<b>Parte 3: modifica del colore / OP</b>	<b>11</b>
4.1	Introduzione	11
4.2	Preparazione	11
4.3	Svolgimento (solo per la parte 3 dell'esame)	12
4.4	Valutazione	13
<b>5</b>	<b>Parte 4: esame pratico di acconciatura raccolta</b>	<b>14</b>
5.1	Introduzione	14
5.2	Preparazione	14
5.3	Svolgimento	15
5.4	Valutazione	15
<b>6</b>	<b>Parte 5: esame pratico di taglio</b>	<b>16</b>
6.1	Introduzione	16
6.2	Preparazione	16
6.3	Svolgimento	17
6.4	Valutazione	18
<b>7</b>	<b>Parte 6: esame orale</b>	<b>19</b>
7.1	Introduzione	19
7.2	Preparazione	19
7.3	Svolgimento	20
7.4	Valutazione	20
<b>8</b>	<b>Aspetti organizzativi</b>	<b>20</b>

## 1 Introduzione

Nell'ambito dell'esame professionale per parrucchiera/parrucchiere siete chiamati a sostenere diversi tipi di esami:

- esame scritto: studio di un caso
- esame pratico
- redazione di un dossier di "Relooking"
- 4 esecuzioni direttamente sul modello
- esame orale

Nell'ambito dell'esame pratico i modelli che coordinate sotto la vostra responsabilità assumono il ruolo di clienti.

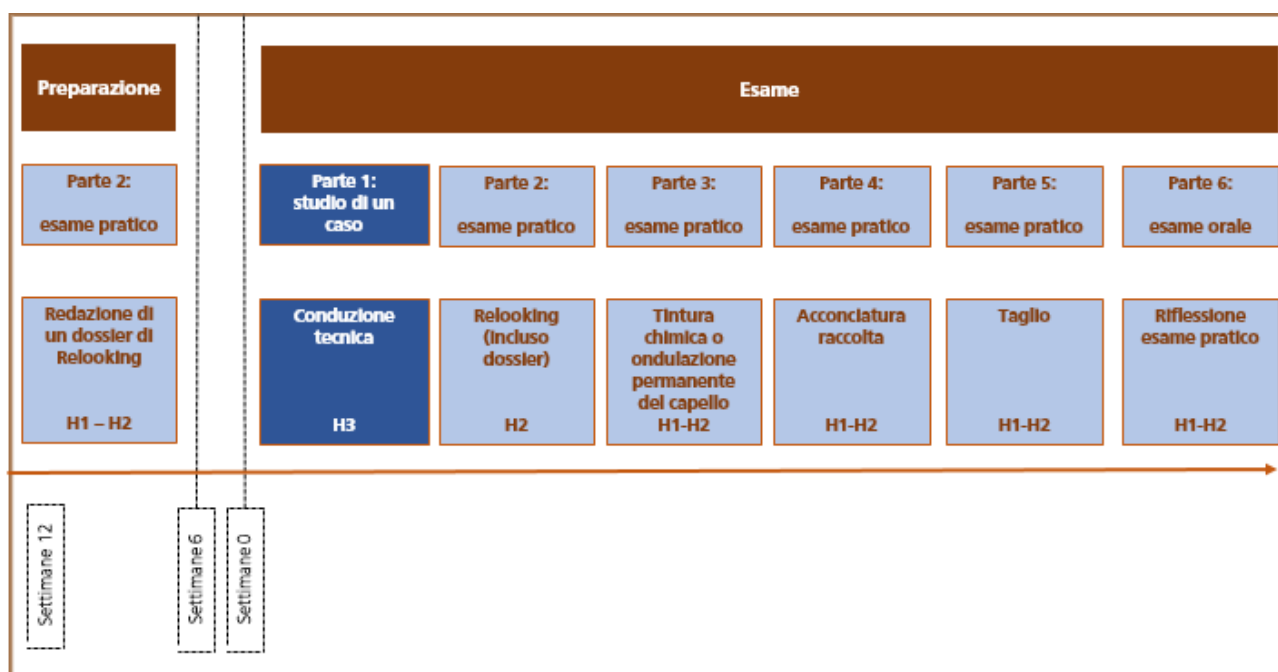


Nel presente documento vi forniamo una panoramica sullo svolgimento e sul contenuto dei singoli esami. A ciò si aggiungono informazioni concernenti aspetti importanti per la preparazione, la scelta dei modelli e la valutazione dei singoli esami.

## 2 Parte 1: studio di un caso di conduzione tecnica

### 2.1 Introduzione

In questa parte d'esame siete chiamati ad affrontare un singolo esame scritto: si tratta, nell'ambito della conduzione tecnica, di un caso di studio complesso. In esso dimostrate di saper trattare e risolvere le diverse questioni poste da un caso. Viene richiesta la stesura a mano dell'elaborazione di un caso.



### 2.2 Preparazione

Il giorno dell'esame portare con sé:

- CCL
- calcolatrice tascabile
- matite
- righello

Non sono ammessi ulteriori mezzi ausiliari. (Gli appunti vanno scritti direttamente nella documentazione d'esame e consegnati).

Per prepararvi allo studio del caso ripetete i contenuti relativi al tema della conduzione tecnica.

---

## 2.3 Procedura

1. Ricevete la descrizione del caso ed eventuali allegati della parte 1. La descrizione illustra concretamente un caso pratico nell'ambito del quale assumete un determinato ruolo. Leggete la descrizione del caso con estrema attenzione e svolgete i compiti assegnati (analisi e proposte di soluzione).
2. Dopo 45 minuti ricevete la descrizione del caso ed eventuali allegati della parte 2. Concludete la parte 1 prima di leggere la descrizione del caso relativo alla parte 2 e di trattare le relative tematiche. La documentazione riguardante la parte 1 può essere conservata per tutta la durata dell'esame.

Durata dell'intero esame: 120 minuti

L'ideale è che utilizzate 60 minuti per la parte 1 e 60 minuti per la parte 2.

---

## 2.4 Valutazione

La valutazione dello studio del caso avviene in base ai criteri di seguito descritti.

Analisi

- Il/La candidato/a analizza i problemi / le questioni / i compiti del momento sotto ogni punto di vista?
- Il/La candidato/a analizza i problemi / le questioni / i compiti che si pongono a lungo termine sotto ogni punto di vista?

Soluzioni proposte

- Il/La candidato/a delinea possibili soluzioni adeguate e comprensibili?
- Il/La candidato/a sceglie una soluzione opportuna e basata su argomenti comprensibili?

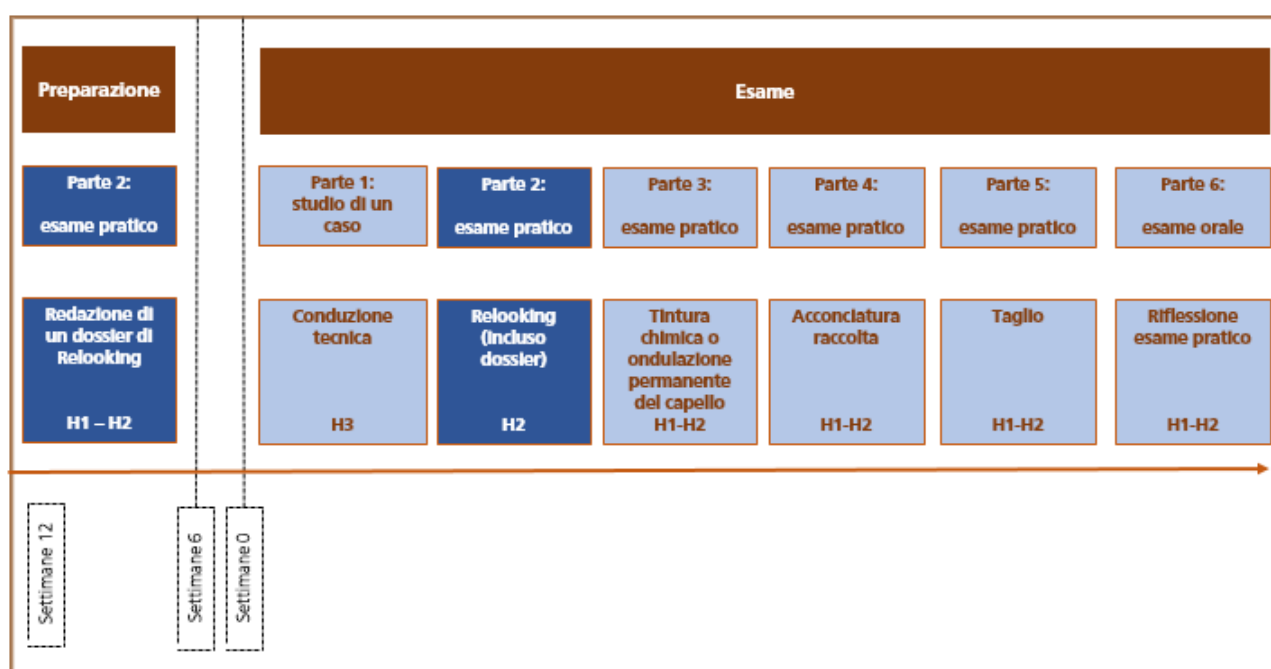
Esecuzione

- Le esecuzioni richieste sono complete, realizzabili e corrette?
- Le spiegazioni / motivazioni relative alle esecuzioni sono comprensibili?

## 3 Parte 2: esame pratico di relooking

### 3.1 Introduzione

In questa parte dell'esame dovete realizzare un relooking (ondulazione permanente o modifica del colore), compreso il make-up (per le donne) e la scelta di abiti per un modello da voi scelto. Documentate l'intera procedura per iscritto e la presentate sotto forma di dossier. Nell'esame pratico realizzerete le procedure descritte nel dossier in presenza degli esperti. Tra la redazione del dossier e l'esame pratico non è ammesso apportare alcun cambiamento tecnico al modello (taglio, modifica del colore oppure OP, cioè ondulazione permanente).



## 3.2 Preparazione

### Scelta del modello

Cercate un modello interessato a un cambio di look reale e significativo. Nello scegliere il modello occorre tener presente i seguenti punti:

- il modello può essere maschile o femminile
- il modello deve rimanere a disposizione anche durante l'esame pratico
- il modello deve avere un'età minima di 16 anni (il giorno dell'esame occorre portare con sé un documento d'identità personale)
- il modello deve essere disposto a non apportare alcun cambiamento tecnico tra il cambio di look e l'esame pratico

### Scelta del tema

Decidete se fare una modifica del colore o una OP ed elaboratela nel vostro dossier. Riflettete anche sul tema concreto del vostro lavoro e parlatene con il modello. Aspetti da considerare:

- se nella parte d'esame dedicata al relooking fate una OP, nella terza parte d'esame dovrete realizzare una modifica del colore e viceversa.
- se fate il relooking su un modello femminile, nella terza parte d'esame dovrete scegliere un modello maschile.

---

## 3.3 Procedura

### Esecuzione del relooking

Fotografate il modello con il suo look precedente. Per il dossier avete bisogno di 4 foto del look precedente (ritratto di fronte, dietro, di profilo e a figura intera).

Quindi procedete al relooking dei capelli, del make-up (per le donne) e dell'abbigliamento, documentando l'intera procedura con immagini, annotazioni scritte, schizzi ecc. Avrete poi bisogno di queste informazioni per la redazione del dossier.

Una volta concluso il relooking, fotografate il modello con il suo nuovo look. Per il dossier avete bisogno di 4 foto del nuovo look (ritratto frontale, dietro, di profilo e a figura intera).

Nel realizzare il relooking occorre tener presente i seguenti punti:

- il modello dev'essere ben riconoscibile nella foto con il look precedente e con il nuovo look; a tale scopo è necessario che le foto siano di dimensioni e qualità adeguate.
- Il cambiamento deve essere complessivo e chiaramente visibile.
- il cambiamento dev'essere adatto al tipo di persona e produrre un effetto generalmente positivo sull'aspetto di chi lo ha assunto.
- per la scelta dell'abbigliamento e il make-up (per le donne) potete avvalervi della consulenza di terzi; tale circostanza va tuttavia espressamente indicata nel dossier.

## Redazione del dossier

Descrivete in un dossier la situazione di partenza, la procedura scelta per il cambio del look e il risultato. Approfondite, oltre alla modifica del colore o l'OP, il taglio e il brushing/finishing, anche aspetti come il make-up (per le donne) e l'abbigliamento. Nel capitolo successivo troverete un suggerimento su come strutturare il vostro dossier.

Nel redigere il dossier occorre osservare i seguenti punti:

- struttura comprensibile (potete utilizzare la configurazione illustrata nel capitolo successivo);
- rispetto delle prescrizioni sul layout, modo di esprimersi, ortografia e grammatica corretti (NOTA: per la revisione e il layout potete avvalervi dell'aiuto di terzi. Tale circostanza va tuttavia espressamente indicata nel dossier);
- correttezza delle citazioni;
- completezza dei contenuti (quelli descritti nel capitolo successivo devono essere tutti trattati);
- motivazioni comprensibili della vostra procedura;
- impiego di foto, schizzi e/o grafici;
- se nel dossier vengono rappresentate diverse varianti della stessa acconciatura, si deve specificare con chiarezza quale delle varianti verrà eseguita durante l'esame pratico.

## Consegna

Inviare il dossier completato al più tardi 6 settimane prima dell'esame pratico (fa fede il timbro postale) alla segreteria di **coiffureSUISSE**. Vanno consegnate 2 copie rilegate e un esemplare in formato elettronico (file Word o PDF) tramite CD o chiavetta USB.

**coiffureSUISSE**  
Moserstrasse 52  
Casella postale 641  
3000 Berna 22

Se il termine di consegna non viene rispettato, al vostro dossier sarà assegnato il voto 1 e non sarete ammessi all'esame pratico.

## Preparazione all'esame pratico

Raccogliete tutti i materiali di cui avete bisogno il giorno dell'esame (prodotti, strumenti di lavoro ecc.) e portateli con voi il giorno dell'esame.

Assicuratevi che il modello si presenti il giorno dell'esame con lo stesso make-up (per le donne) e lo stesso abbigliamento descritto nel dossier (quello del nuovo look). Se ciò non sarà possibile per comprensibili ragioni, mantenere almeno lo stile descritto nel dossier.

## Svolgimento dell'esame pratico

1. Realizzate il relooking descritto nel dossier (modifica del colore o OP) lavorando direttamente sul modello.
2. Al più tardi dopo aver ultimato il vostro lavoro, consegnate la scheda tecnica compilata. Le differenze di modifica del colore / OP contenute nella scheda tecnica rispetto alla procedura descritta nel dossier, devono essere debitamente motivate nella stessa scheda alla voce "Osservazioni".

Durata: 130 minuti (compresi i tempi di controllo del taglio e dell'OP ovvero della modifica del colore da parte degli/delle esperti/e).



---

## 3.4 Direttive per il dossier

---

### 3.4.1 Esempio di struttura e contenuto del dossier

#### Frontespizio

- Titolo del lavoro = Dossier Relooking – Modifica del colore o OP
- Tema del lavoro
- Luogo di preparazione
- Cognome e nome del/della candidato/a
- Cognome e nome dell'insegnante
- Data della stampa

#### Indice

con numerazione delle pagine (l'indice corrisponde alla pagina 1)

#### Capitolo 1: Introduzione

Tema e motivazione di tale scelta, nonché della scelta del modello

#### Capitolo 2: Descrizione del modello

##### 2.1: Descrizione generale

- Informazioni generali: tipo, stile, abitudini, caratteristiche, professione, età ecc.
- Cura dei capelli: tempo che il modello dedica a casa propria alla cura dei capelli (quali prodotti usa a casa per la cura dei capelli ecc.)

##### 2.2: Immagine

- Look attuale del modello, caratteristiche positive/negative riguardanti l'acconciatura, l'abbigliamento e il make-up (per le donne) (sulla scorta delle 4 foto)

##### 2.3: Scopo del cambiamento

- Descrizione dell'idea / obiettivo perseguito con il cambio di look
- Motivazione della scelta dell'acconciatura

#### Capitolo 3: Esecuzione del cambio di look

##### 3.1: Cambiamento dei capelli

- Descrizione delle diverse fasi del taglio dei capelli, dell'OP ovvero della modifica di colore e del brushing/finishing
- Motivazione della scelta dei prodotti impiegati
- Modalità di azione e composizione dei prodotti impiegati

##### 3.2: Descrizione del make-up (per le donne) e dell'abbigliamento

- Motivazione della scelta dell'abbigliamento e del make-up (per le donne)
- Luoghi di acquisto / boutique / marchi
- Persone di contatto

##### 3.3: Risultato finale del cambio di look (sulla scorta delle 4 foto)

#### Capitolo 4: Riflessione

- Descrizione dei punti forti e deboli del risultato ottenuto
- Grado di soddisfazione per il processo del cambio di look
- Conoscenze acquisite comprese le conclusioni finali

#### Capitolo 5: indicazione delle fonti

---

## 3.4.2 Layout

- Numero di pagine: al massimo 15 pagine (indice = pagina 1)
- Formato: A4 verticale o A4 orizzontale
- Tipi di carattere per i testi: Arial, Times New Roman, Verdana o Calibri
- Dimensione carattere: 11 o 12 pt
- Interlinea: semplice
- Rientri: 3 cm a sinistra, 2,5 cm a destra, 2 cm in alto e 2 cm in basso

---

## 3.4.3 Immagini e grafici

- Il dossier deve contenere almeno 6 foto-ritratto del modello (3 con il look precedente / 3 con il nuovo look: fronte, retro e di profilo) nonché 2 foto a figura intera del modello (1 con il look precedente / 1 con il nuovo look). Dimensione minima delle foto 8 x 6 cm, così da consentire di vedere bene l'acconciatura / il modello.
- È ammesso l'uso di grafici, schizzi e disegni tecnici a supporto del processo di taglio / colorazione / ondulazione.

---

## 3.4.4 Correttezza delle citazioni

Tutti i testi contenuti nel dossier di cui non siete l'autore devono comparire sotto forma di citazioni, sia all'interno del testo del dossier che nell'elenco delle fonti.

### All'interno del testo

Citazioni letterali: riportare tra virgolette le singole parole o frasi. Nome dell'autore, anno di pubblicazione e numero di pagine vanno indicati a piè di pagina.

Esempio: XY (2008), pag. 13

Citazioni di contenuto (resa fedele del testo): rimando all'autore a piè di pagina.

Esempio: XY (2008)

### Nell'elenco delle fonti

Le fonti vengono elencate in ordine alfabetico in base al cognome dell'autore.

Libri: COGNOME, nome dell'autore, titolo del testo, editore, sede della casa editrice, anno di pubblicazione.

Esempio: BASSO, J., Die Gruppen der Presse, Universitätspresse Deutschland, Berlino, 1983.

Riviste / Articoli di giornale: COGNOME, nome dell'autore, «Titolo dell'articolo», nome della rivista / del quotidiano, numero, mese/anno, pagina(e).

Esempio: XY, Z., «Die Kommunikation», Journal Coiffure Suisse, n. 9, 9/2007, pagg. 43-44.

Pagine internet<sup>1</sup>: COGNOME e nome dell'autore, URL (data di consultazione).

Esempio: MELCHER, Richard A., «DUSTING OFF THE BRITANNICA»,  
<http://www.businessweek.com/1997/42/b3549124.htm> (data di consultazione: 22 ottobre 2006).

---

<sup>1</sup> In molte fonti presenti online non appare né l'autore né la data. In questo caso si può ricorrere a una forma di citazione più semplice: URL (data di consultazione)

---

## 3.5 Valutazione

---

### 3.5.1 Valutazione del dossier

La valutazione del dossier avviene sulla base delle seguenti domande orientative.

#### Situazione di partenza

- Il/La candidato/a descrive la situazione di partenza (tema e motivazione per la scelta dello stesso) in modo plausibile e comprensibile?
- Il/La candidato/a descrive il modello (con il look precedente) in modo dettagliato e corretto?

#### Procedura

- Il/La candidato/a descrive la procedura durante l'OP / modifica del colore in modo chiaro e la procedura è corretta?
- Il/La candidato/a descrive la procedura durante il taglio / lo styling in modo chiaro e la procedura è corretta?
- Il/La candidato/a utilizza prodotti e ausili in modo adeguato?
- La scelta dell'abbigliamento e del make-up (per le donne) è idonea?

#### Risultato finale

- Il cambio di look è riuscito?
- Il/La candidato/a trae un bilancio conclusivo corretto?

#### Informazioni generali

- Esiste un "filo conduttore" all'interno dell'intero dossier?
- Il modo di esprimersi è fluente e comprensibile?
- Il dossier è allestito in modo accattivante?

---

### 3.5.2 Valutazione dell'esecuzione nell'ambito dell'esame pratico

Nell'ambito dell'esame pratico, dell'esecuzione si valutano precisamente le seguenti operazioni:

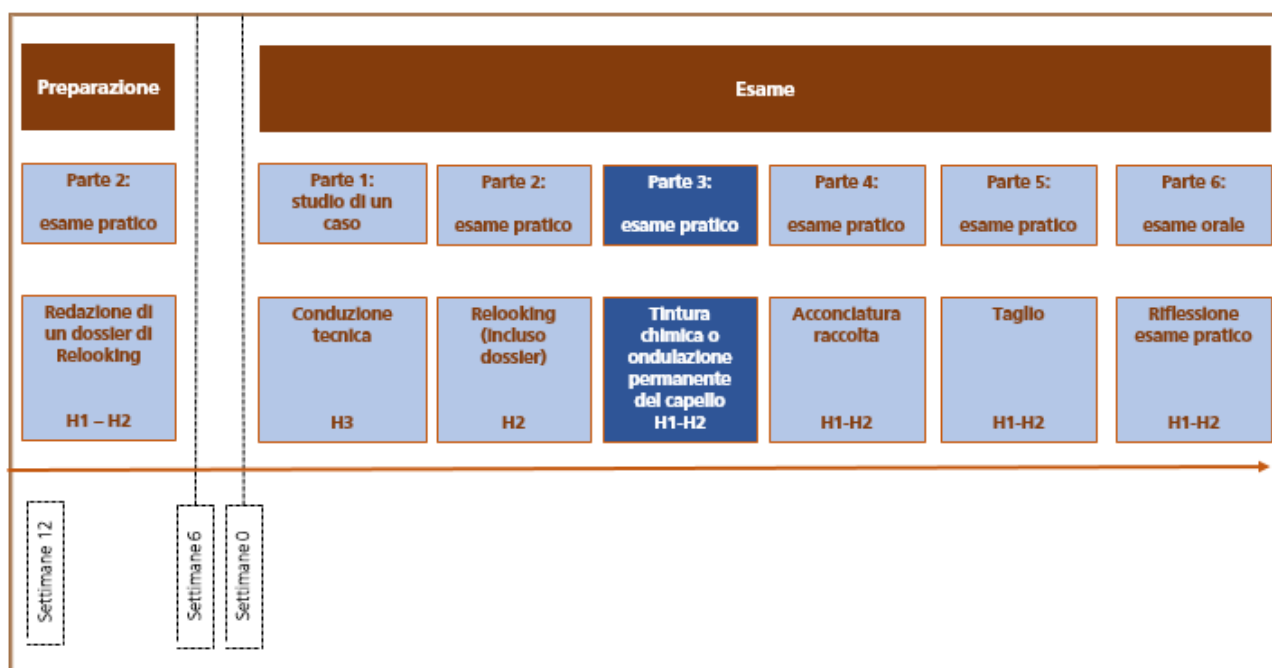
- esecuzione della modifica di colore / OP
- esecuzione del taglio
- esecuzione del brushing / finishing
- corrispondenza tra risultato e dossier
- corrispondenza tra effetto colore e cartella colore / mèches colorate
- informazioni generali
  - adeguata suddivisione del tempo
  - pulizia di strumenti e postazione di lavoro
  - postura
  - atteggiamento verso il/la cliente

Attenzione: siete voi a decidere il momento in cui il taglio ed eventualmente il colore devono essere valutati dagli/dalle esperti/e. La valutazione ogni caso deve avvenire prima del finishing ovvero dell'utilizzo di prodotti per lo styling.

## 4 Parte 3: modifica del colore / Ondulazione permanente (OP)

### 4.1 Introduzione

Durante questa parte dell'esame eseguite una modifica del colore o una OP sul modello da voi fornito a seconda del tema prescelto per il relooking. La scelta dell'acconciatura avviene insieme al modello sulla base di immagini esistenti (le immagini vengono predisposte da **coiffure-SUISSE** il giorno dell'esame).



### 4.2 Preparazione

Contattate personalmente un modello adatto e verificate la sua disponibilità il giorno dell'esame.

Quando si sceglie il modello occorre tener presente i seguenti punti:

- se il relooking è stato realizzato su un modello femminile, nella "Parte 3: modifica del colore / OP" si dovrà impiegare un modello maschile;
- il modello deve avere un'età minima di 16 anni (il giorno dell'esame occorre portare con sé un documento d'identità personale).

Raccogliete tutti i materiali necessari (cartelle colore, prodotti, strumenti di lavoro ecc.) e portateli con voi il giorno dell'esame.

## 4.3 Svolgimento (solo per la parte 3 dell'esame)

### Ondulazione permanente (OP)

1. Consigliate il modello proponendogli una OP. A questo proposito scegliete con il modello la forma, il taglio di capelli e l'acconciatura sulla base di immagini (le immagini vengono predisposte da **coiffure-SUISSE** il giorno dell'esame).
2. Realizzate quanto richiede l'immagine scelta (eventuale lavaggio, OP, taglio, brushing/finishing).  
A tal proposito occorre tenere presente i seguenti punti.
  - La scelta dei bigodini e la tecnica di applicazione degli stessi è libera.
  - L'acconciatura dell'immagine deve essere riprodotta in modo assolutamente fedele. Le uniche differenze ammesse sono la riproduzione inversa e una modifica alla zona delle tempie-orecchie / basette. Qualora si preveda questo tipo di differenze, è obbligatorio farlo presente prima di iniziare il lavoro.
3. Al momento giusto proponete al modello prodotti adeguati per la cura e lo styling.
4. Al più tardi dopo aver ultimato il lavoro, consegnate la scheda tecnica compilata.

### Modifica del colore

1. Consigliate il modello proponendogli una modifica del colore. A questo proposito scegliete insieme al modello la forma, il taglio di capelli e l'acconciatura sulla base di immagini (le immagini vengono predisposte da **coiffure-SUISSE** il giorno dell'esame). Per il taglio di capelli e l'effetto colore è ammesso selezionare due immagini diverse. Le tonalità di colore vengono determinate sulla base di cartelle colore.
2. Realizzate quanto richiede l'immagine scelta (eventuale lavaggio, tintura, taglio, brushing/finishing).  
A tal proposito occorre tenere presente i seguenti punti.
  - La modifica del colore deve comportare un cambiamento del colore base (per l'intera capigliatura) e l'esecuzione di effetti (almeno sul 25% dei capelli).
  - L'impiego di prodotti (schiaritura, tonalità, colore ecc.) e la sequenza della loro applicazione è a libera scelta.
  - L'acconciatura dell'immagine deve essere riprodotta in modo assolutamente fedele. Le uniche differenze ammesse sono la riproduzione inversa e una modifica alla zona delle tempie-orecchie / basette. Qualora si preveda questo tipo di differenze, occorre farlo obbligatoriamente presente prima di iniziare il lavoro.
3. Al momento giusto proponete al modello prodotti adeguati per la cura e lo styling.
4. Al più tardi dopo aver ultimato il lavoro, consegnate la scheda tecnica compilata.

Durata: 130 minuti (compresi i tempi di controllo del taglio ed eventualmente del cambio di colore / dell'OP da parte degli/delle esperti/e)

## 4.4 Valutazione

Vengono valutate le seguenti esecuzioni:

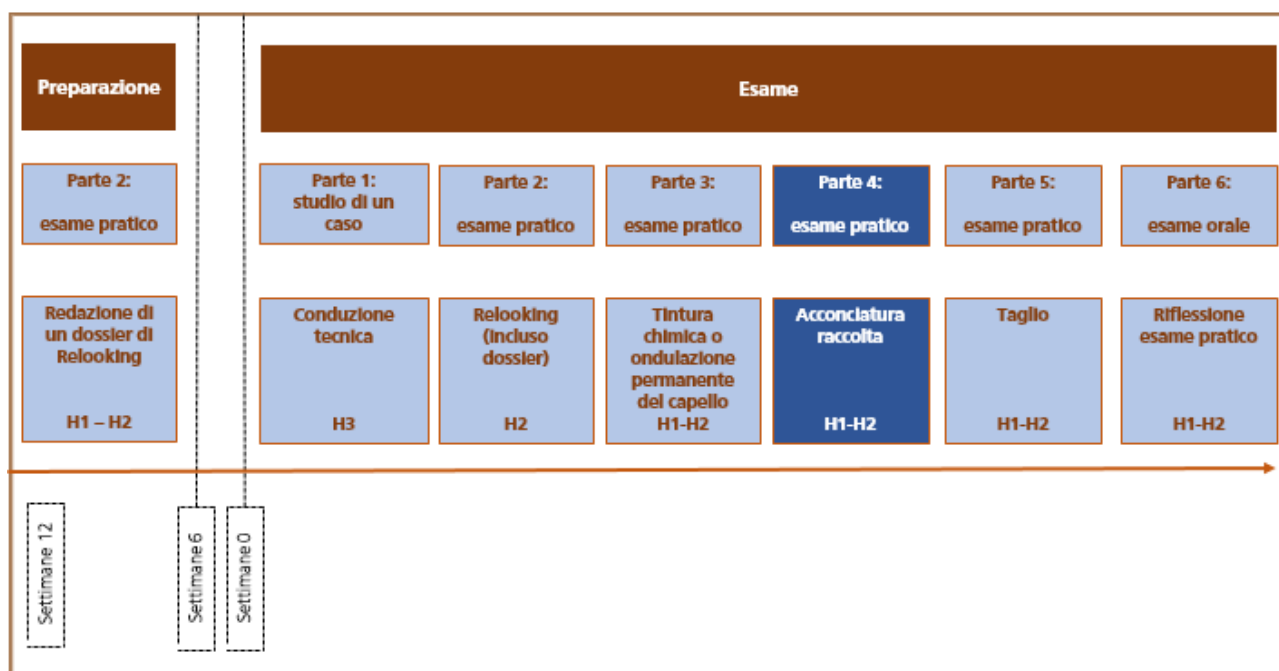
- consulenza sull'acconciatura
- consulenza / vendita prodotti
- esecuzione della modifica di colore / OP
- esecuzione del taglio
- esecuzione del brushing / finishing
- corrispondenza tra risultato ottenuto e quello dell'immagine prescelta
- informazioni generali
  - adeguata suddivisione del tempo
  - pulizia di strumenti e postazione di lavoro
  - postura
  - atteggiamento verso il/la cliente

Attenzione: siete voi a decidere il momento in cui il taglio ed eventualmente il colore devono essere valutati dagli/dalle esperti/e. La valutazione in ogni caso deve avvenire prima del finishing ovvero dell'utilizzo di prodotti per lo styling.

## 5 Parte 4: esame pratico di acconciatura raccolta

### 5.1 Introduzione

In questa parte dell'esame eseguite un'acconciatura raccolta sul modello da voi portato. La scelta dell'acconciatura avviene insieme al modello sulla base di immagini esistenti (le immagini vengono predisposte da **coiffureSUISSE** il giorno dell'esame).



### 5.2 Preparazione

Contattate personalmente un modello adatto e verificate la sua disponibilità il giorno dell'esame.

Nel selezionare il modello occorre tener presente i seguenti punti:

- il modello deve essere una donna;
- il modello deve avere capelli di lunghezza tale da consentire di eseguire un'acconciatura raccolta completa;
- il modello deve avere un'età minima di 16 anni (il giorno dell'esame occorre portare con sé un documento d'identità personale).

Per l'esame il modello deve presentarsi con un abbigliamento casual e un make-up sobrio. Inoltre deve avere i capelli lavati, asciutti e sciolti.

Raccogliete tutti i materiali necessari (prodotti, strumenti di lavoro ecc.) e portateli con voi il giorno dell'esame.

---

## 5.3 Svolgimento

1. Vi vengono fornite le immagini di diverse acconciature raccolte. Sulla base delle immagini, consigliate la cliente l'acconciatura più adatta al suo tipo e al suo capello. Stabilite insieme l'immagine da riprodurre.
2. Eseguite l'acconciatura raccolta dell'immagine prescelta. A tal proposito occorre tenere presente i seguenti punti.
  - L'acconciatura presente sull'immagine deve essere riprodotta in modo assolutamente fedele. Le uniche differenze ammesse sono la riproduzione inversa (zona della riga) e delle differenze nella frangia. Qualora si prevedano differenze di questo tipo, è obbligatorio farle presente prima di iniziare il lavoro. È vietata anche la combinazione di più acconciature insieme. Elementi dell'acconciatura non riconoscibili sull'immagine devono essere realizzati in armonia con l'acconciatura stessa.
  - Non si devono impiegare decorazioni, gioielli per capelli ed extension o toupé.
  - È ammesso l'uso di materiale riempitivo e ausiliario. Ad acconciatura finita il materiale non dovrà più essere visibile.
  - Sono ammessi tutti gli strumenti ad eccezione dei tagliacapelli.
3. Una volta ultimata l'acconciatura, lasciate la mantellina (opaca) e vi allontanate permettendo agli esperti di avvicinarsi e valutare il risultato.

Durata:

consulenza	15 minuti
esecuzione	45 minuti

---

## 5.4 Valutazione

Vengono valutati i seguenti aspetti:

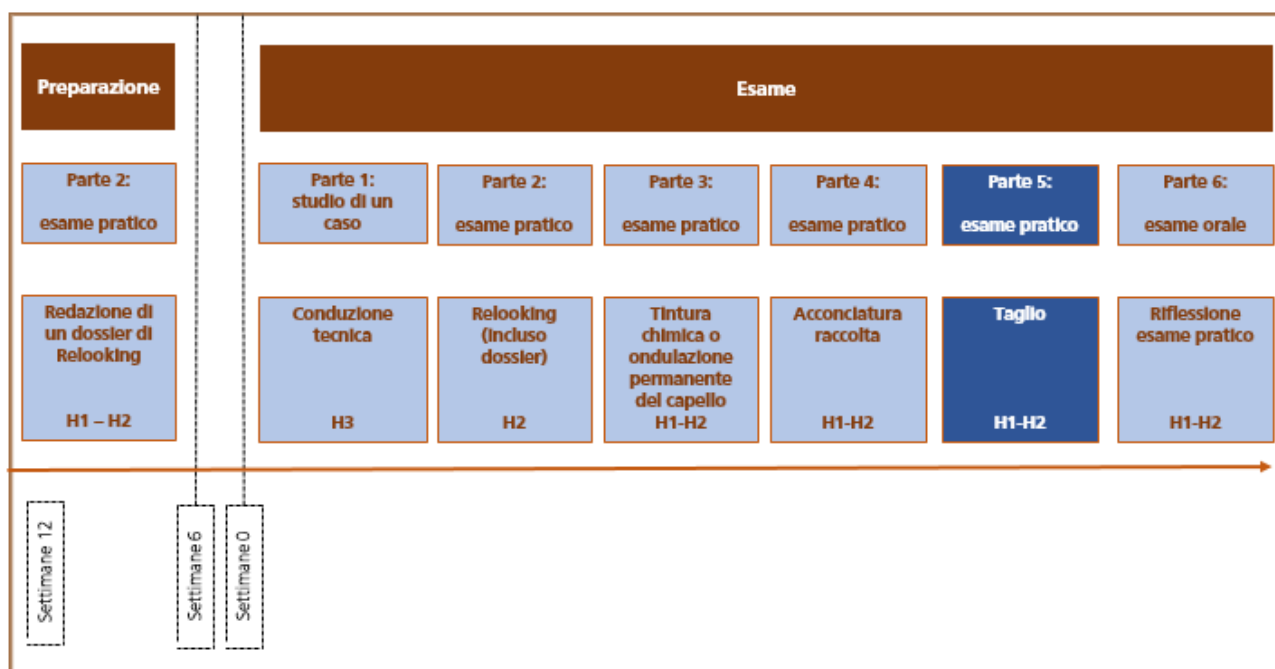
- consulenza
- esecuzione dell'acconciatura raccolta
- corrispondenza tra risultato ottenuto e quello dell'immagine prescelta
- informazioni generali
  - adeguata suddivisione del tempo
  - pulizia di strumenti e postazione di lavoro
  - atteggiamento verso la cliente



## 6 Parte 5: esame pratico di taglio

### 6.1 Introduzione

In questa parte d'esame eseguite il taglio su un modello a voi sconosciuto. I modelli vengono scambiati tra i candidati prima che inizi l'esame. La scelta dell'acconciatura avviene insieme alla cliente sulla base di immagini che porterete con voi.



### 6.2 Preparazione

Contattate personalmente un modello adatto e verificate la sua disponibilità il giorno dell'esame.

Nel selezionare il modello occorre tener presente i seguenti punti:

- il modello dev'essere una donna;
- il modello deve avere capelli della seguente lunghezza: nuca e lati min. 7 cm, parte superiore del capo min. 12 cm;
- il modello deve avere un'età minima di 16 anni (il giorno dell'esame occorre portare con sé un documento d'identità personale);
- il modello deve essere disponibile al cambiamento;
- deve trattarsi di un modello che si vorrebbe avere anche per sé.

Raccogliete tutti i materiali necessari (prodotti, strumenti di lavoro ecc.) e portateli con voi il giorno dell'esame. Portate con voi anche delle immagini per la consulenza alla cliente. Durante la consulenza è ammesso l'uso del tablet.

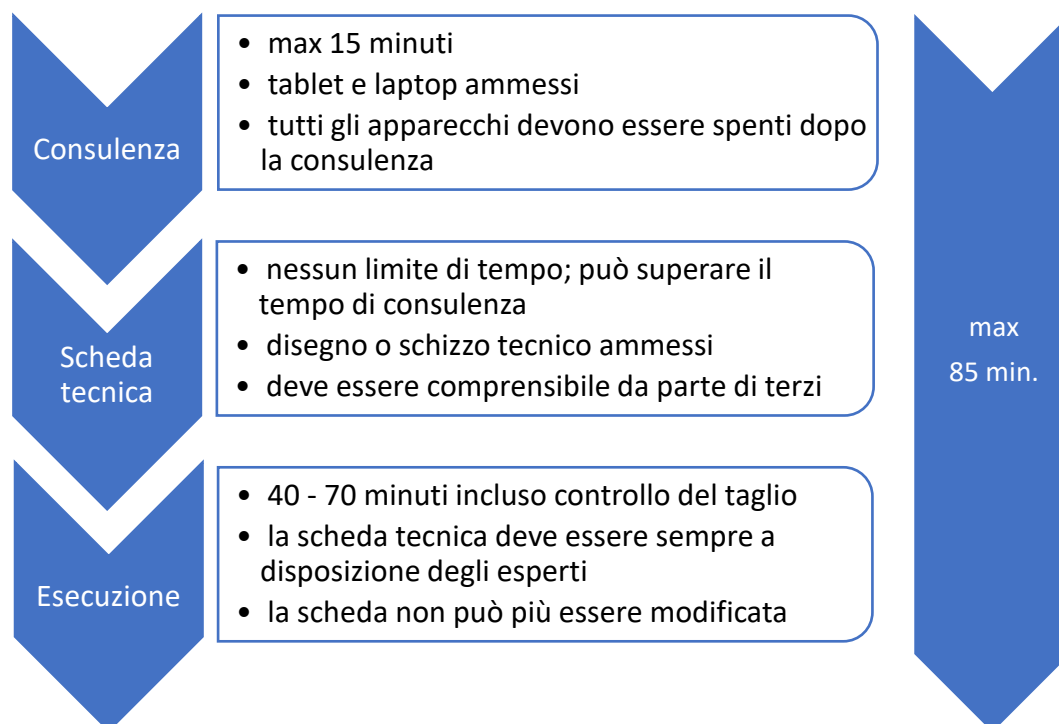
## 6.3 Svolgimento

1. La direzione dell'esame scambia i modelli tra i candidati.
2. Sulla base delle immagini che avete portato, fornite la consulenza alla cliente scegliendo con lei l'acconciatura da eseguire. Non è prevista una consulenza sui prodotti per la cura dei capelli.
3. Decidete con la cliente l'esecuzione di un nuovo taglio. A tal proposito occorre tenere presente i seguenti punti:
  - non è ammesso il rifacimento del taglio esistente;
  - il taglio dev'essere di almeno 3 cm sull'intero capo;
  - è possibile eseguire una combinazione di immagini diverse.
4. Vi viene fornita una presentazione tipo raffigurante una testa ripresa da 4 prospettive diverse. Sulla base di tale presentazione realizzate uno schizzo a mano dell'acconciatura concordata. Assicuratevi che nello schizzo eseguito a mano sia riconoscibile anche la scalatura. La riga ovvero la scriminatura dev'essere tracciata esattamente come sarà nella vostra esecuzione. Lo schizzo può essere eseguito con un approccio tecnico o artistico e dev'essere comprensibile da parte di terzi.
5. Riflettete su quanto tempo dedicare al lavaggio (se necessario), al taglio, al brushing e al finishing, quindi scrivete nella presentazione tipo (tra 40 e 70 minuti). Assicuratevi che il tempo da voi indicato preveda anche il controllo del taglio da parte degli/delle esperti/e.
6. Lo schizzo a mano così ultimato e recante l'indicazione del tempo, non potrà più essere ulteriormente integrato una volta iniziato il lavoro sul modello. Esso deve rimanere sempre alla portata dell'esperto/a.
7. Eseguite il lavaggio (se necessario), il taglio, il brushing e il finishing. A tal fine si possono utilizzare tutti gli strumenti ausiliari, gli apparecchi e gli utensili necessari.

Durata: durata totale 85 minuti (compresi di consulenza, schizzo ed esecuzione)

consulenza 15 minuti max.

schizzo a mano può sfiorare oltre il tempo di consulenza, ma ridurrà il tempo massimo di lavoro sul modello  
esecuzione tra 40 e 70 minuti (compresi i tempi per il controllo del taglio da parte degli/delle esperti/e)



---

## 6.4 Valutazione

Vengono valutati i seguenti aspetti:

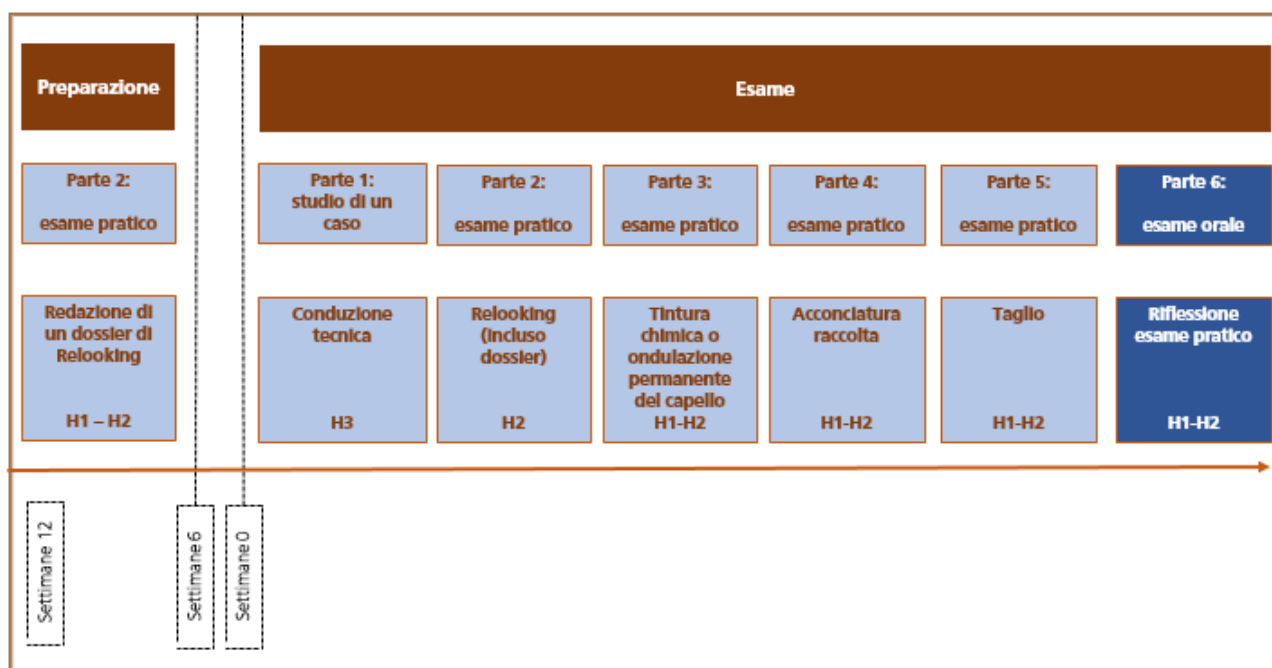
- consulenza
- schizzo a mano
- stima del tempo necessario (adeguato sotto il profilo tecnico ed economico)
- esecuzione del taglio
- esecuzione del brushing/finishing
- corrispondenza tra risultato e schizzo a mano
- informazioni generali
  - adeguata suddivisione del tempo
  - pulizia di strumenti e postazione di lavoro
  - postura
  - atteggiamento verso il/la cliente

Attenzione: siete voi a decidere il momento in cui il taglio deve essere valutato dagli/dalle esperti/e. La valutazione deve obbligatoriamente avvenire prima del finishing ovvero dell'utilizzo di prodotti per lo styling.

## 7 Parte 6: esame orale

### 7.1 Introduzione

In questa parte dell'esame effettuate una riflessione sulla parte 5 dell'esame (taglio) e rispondete a domande tecniche su OP e modifica del colore. Le domande tecniche non dipendono dalle esecuzioni effettuate nelle parti 2 e 3 dell'esame.



### 7.2 Preparazione

Per prepararvi all'esame orale ripetete i fondamenti teorici dell'OP e della modifica del colore.

Passate nuovamente in rassegna anche la parte 5 dell'esame (taglio) e riflettete su ciò che è andato più o meno bene.

---

## 7.3 Svolgimento

### **Svolgimento della riflessione sulla parte 5 (taglio) dell'esame pratico**

Vi viene chiesto di riflettere sulla parte 5 dell'esame dedicata al taglio. Illustrate gli aspetti che secondo voi hanno funzionato e in quali ambiti vi sono ancora delle possibilità di ottimizzazione. Motivate anche determinati modi di procedere.

### **Svolgimento delle domande tecniche sull'OP e sulla modifica del colore**

Nell'ambito di un colloquio d'esame gli esperti / le esperte vi interrogano in merito all'OP e alla modifica del colore. L'interrogazione verte sui seguenti aspetti: diagnosi, esecuzione, prodotti e strumenti, processi chimici e fisici.

Durata: 30 minuti

- 8 minuti circa di riflessione sul taglio
- 11 minuti circa di domande tecniche sull'OP
- 11 minuti circa di domande tecniche sulla modifica del colore

---

## 7.4 Valutazione

La valutazione avviene in base ai criteri di seguito descritti.

Riflessione sulla procedura della parte 5, taglio

- Il/La candidato/a riflette adeguatamente sui punti forti e deboli emersi durante la consulenza, l'esecuzione e in relazione al risultato?
- Il/La candidato/a motiva i suoi modi di procedere in maniera comprensibile?
- Il/La candidato/a descrive opportune possibilità di ottimizzazione?

Domande tecniche OP e modifica del colore

- Il/La candidato/a risponde correttamente alle domande tecniche sulla diagnosi e sull'esecuzione?
- Il/La candidato/a risponde correttamente alle domande tecniche sui processi chimici e fisici?

---

## 8 Aspetti organizzativi

Quattro settimane prima dell'esame riceverete la convocazione con tutte le informazioni rilevanti.

Le presenti linee guida sono state approvate dalla Commissione GQ Formazione professionale superiore il 28 agosto 2017 con decorrenza immediata.